



LAURENT NEMBRINI



RÉSERVATION OBLIGATOIRE EN ENVOYANT UN COURRIEL À
PREF-COMMUNICATION@MEUSE.GOUV.FR
à 14h, 15h et 16h

Préfecture de la Meuse
40 rue du Bourg
CS 30512
55012 Bar-le-Duc Cedex
Tel : 03 29 77 55 55

"VOUS DE QUI LA JOIE
M'EST VENUE"
Portraits de scène



@Prefet55

www.meuse.gouv.fr

Exposition gratuite du
13 au 28 février 2023
à la préfecture de la Meuse



À PROPOS DE LAURENT NEMBRINI

Adolescent, il travaille en usine pour se payer son premier appareil photo. Depuis au gré des disponibilités que la vie lui a offertes il ne l'a plus quitté! Aujourd'hui, a 67 ans et après une carrière bien remplie dans l'éducation nationale, l'heure de la retraite a sonné et la photographie est devenue son activité principale. Il a aussi longtemps fait du théâtre au sein de diverses associations ! Les deux activités ont toujours cheminé côte à côte, l'une nourrissant l'autre et vice versa. Comme c'est un insatiable curieux, il a exploré bien d'autres facettes de la photographie, portraits, paysages ruraux ou urbains, reportages sportifs, témoignages des différents événements ayant lieu dans notre belle région. Mais au fil des années, un lien fort s'est noué entre lui et les acteurs du spectacle vivant.

- Au bon endroit, au bon moment
- Écrire avec la lumière



"Dans notre monde ô combien complexe et perturbé, plus qu'à tout autre moment de ma vie, je prends conscience de l'importance des valeurs que véhiculent les acteurs du spectacle vivant. Comédiens, clowns, danseurs, circassiens, musiciens, chanteurs, acrobates ... c'est de vous que me vient ma joie de vivre. C'est vous qui me donnez ma force. Vous êtes à la fois devant mon objectif et à mes côtés, derrière le viseur ! C'est pour cela que j'ai voulu vous rendre un hommage à ma façon au travers de cette exposition.

Le titre de l'exposition est extrait d'un poème de Guillem de Cabestany, troubadour catalan dont l'œuvre poétique est emblématique de la canso et du fin'amor.

Guilhem de Cabestany Ce troubadour du Roussillon écrivait entre 1180 et 1215. Il a laissé huit cansos émouvantes et très représentatives des canons de la fine amor."

